FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
YENY RIVERA-DAISY RAMOS	Prejardín. B	**MARTES 4 JUNIO 2024**	Convivencia, Participación y creatividad	Taller: literario – artístico Asamblea.

- **DESARROLLO A FORTALECER:** Fortalece la capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones y necesidades para llevarlo a cabo en la vida diaria.
- **PROPÓSITO:** Adquirir un mayor conocimiento de las propias emociones e identificar mejor las de los demás participando de juegos y actividades grupales.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

ADIVINAR EMOCIONES

MOMENTO 1 – MOTIVACIÓN

Iniciamos el acompañamiento de nuestros niños y niñas a través de un fondo música instrumental infantil amenizando su ingreso y su ritual de higiene, enseguida los invitaremos a compartir sus intereses a través de juegos libres con juguetes estimulando así su imaginación y su lenguaje. Al finalizar se estimulará su independencia al realizar el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL

La siguiente actividad se propone teniendo en cuenta que en la semana anterior se evidencio que dentro del grupo hay niños y niñas que aun se les dificulta canalizar sus emociones e interpretarlas de una manera respetuosa como también identificar lo que en su momento están sintiendo.

Daremos inicio a la actividad organizando a los niños y niñas en un semicírculo, enseñaremos la canción de las emociones y que a partir de esta los niños y niñas las vayan identificando, mencionando. Seguido de esto se realizará el momento de la asamblea donde se indagará con ellos en que momento se siente así, que hacemos para sentirnos mejor, si consideran que hay emociones bonitas y feas.

Desarrollaremos la actividad principal que consistirá en poner dibujos de distintas emociones en una cartulina grande pondremos alegría, tristeza y/o enfado. Con anterioridad se ha pedido a los niños y niñas que traigan dibujos o fotos que reflejen esas emociones. Entre todos y todas se ven y se decide qué emoción refleja cada foto o dibujo, y se pega en la cartulina correspondiente. Se tendrán en cuenta los gestos característicos: sonrisa, lágrimas, cejas...Para finalizar la actividad realizaremos el juego del espejo, cada uno se reflejará en este con diferentes gestos que irán identificando.



MOMENTO 3 – CIERRE Procederemos a realizar la rutina del descanso reparador, los niños y niñas que no deseen hacer parte de este espacio se les permitirá participar de una actividad tranquilizadora con rompecabezas. Para finalizar la experiencia se invitará al grupo a realizar la imagen de la emoción favorita con colores sobre hojas de papel.

RECURSOS: canción, 33 imágenes fotográficas, 3 pliegos de cartulina, 1 espejo, 15 hojas blancas, 5 cajas de crayolas, 10 rompecabezas

RIESGOS: golpes o lesiones en el tránsito de cada momento pedagógico

Powered by CamScanner

FUNDACION ANGELITOS
NIT 900320120-1

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA
VALORACIÓN

Martes 4 de Junio

Se da inicio a nuestra Jornada en el Jardin recibiendo a los niños y niñas de manera armonizada dandoles la oportunidad de poder disfrutar de diferentes Canciones infantiles, los niños aprovechan estos espacios de primer momento para poder interactuar con sus pares, fortalecer amistades y tambien poder compartir intereses en comun, por medio de la observacion se evidencio como Katherin comentaba lo que habia hecho el fin de semana donde se lograba comprender su lenguaje y seguido de ella todos empezaron a contar que habian ido al parque, o habian estado en la casa.

En el desarrollo de la actividad principal la asamblea sirvió de base para poder conocer los conceptos que tenian los niños sobre las emociones, aunque no se pensaba que conocieran la palabra tan conceptual lograron dar una respuesta acertada, Thiago Fernandez respondió " es cuando estoy enojado o triste o Feliz" hacia los gestos siendo muy expresivo, Julio comentaba que el se ponia bravo cuando le quitaban el celular,

Powered by CamScanner

Teniendo en cuenta que fueron muy pequeños los niños y niñas que trajeran las fotos, se dio lectura a estas para que comprendieran que el "otro" también tenía sentimientos., se evidencio el reconocimiento que hacen de sus compañeros, leen las imágenes y expresan lo que ven, Isaac expresaba todo lo que veía en estas. Además se realiza dio momento dandoles la oportunidad a los niños en grupo de realizar su propia emoción, con crayolas.

Con esta actividad se pretendía adentrarnos en las emociones básicas para que los niños y niñas aprendan a identificarlas y gestionarlas, lográndose la actividad, sobre todo en la comprensión de ser capaces de regular y dirigir sus emociones cada vez más, sin necesidad de afectar al otro.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 901320263

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
YENY RIVERA-DAISY RAMOS	Prejardín. B	**MIERCOLES 5 JUNIO 2024**	Convivencia, Participación y creatividad	Taller: literario – artístico Asamblea.

- **DESARROLLO A FORTALECER:** Descubra cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno, lo que le permitirá reconocerse como un ser hábil y seguro de sí mismo

- **PROPÓSITO:** Generar espacios y estrategias en las que los niños y las niñas, donde despierten la necesidad de interactuar con los otros en medio de charlas de grupo, juegos significativos y preguntas en las que confluyan intereses comunes

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

ME GUSTA JUGAR SIN PARAR

MOMENTO 1 – MOTIVACIÓN

Iniciaremos el día recibiendo a los niños y niñas de manera afectuosa, con un fondo musical infantil que disfrutaran de manera libre, se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades y relacionarse con otros amigos compartiendo diferentes juguetes llamativos

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL

Esta actividad surge del gusto que presentan los niños y niñas por los juegos en los que pueden saltar, correr, treparse de algún lado y además usar diferentes herramientas que apoyen realizar estas actividades.
Anticipadamente se les pedirá a las familias la colaboración de llevar un pimpón el cual será el elemento principal para realizar las actividades del día.
El primer momento de la actividad consistirá en que los niños y niñas fortalezcan su equilibrio, deberán llevar el pimpón de un lado a otro haciéndolo saltar mientras ellos van caminando.
Con ayuda del pimpón jugaran a realizar encestadas intentando de encholarlo en un recipiente desde una distancia significativa.
Seguido los niños y niñas jugaran a lanzarse el pimpón con el objetivo de no dejarlo caer al piso.
Para finalizar la actividad se les dispondrá el parque para que puedan jugar de manera libre. Finalizaremos realizando rutinas de aseo para consumir los alimentos.



MOMENTO 3 – CIERRE Procederemos a realizar la rutina del descanso parador, los niños y niñas que no deseen hacer parte de este espacio se les permitirá participar de una actividad tranquilizadora con cuentos infantiles.
Finalizaremos la experiencia pedagógica presentándoles a los niños canciones para bailar

RECURSOS: 33 pimpones, música, 1 parque.

RIESGOS: golpes o lesiones en el tránsito de cada momento pedagógico

Powered by CamScanner

NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA
VALORACIÓN

Miercoles 4 Junio

El primer momento de la motivacion permite a los niños y niñas llevar a cabo un proceso de aprendizaje activo, participativo, cooperativo y vivencial, sin necesidad de que la profesional en atencion a la primera infancia expongo como tal un tema, el dia de hoy los niños y niñas debian traer un pimpon, llegaron de muchos colores se observo como este elemento fue de apoyo y tema de interes para ellos, Alan que es un niño que casi no se expresa verbalmente le comunicaba a sus pares que traia una "pelota" de color azul y roja, Leo decia que la de el era morada, y asi todos comentaban y jugaban fortaleciendo sus relaciones de amistad.

En el desarrollo de la actividad principal Ariadna tuvo una participacion activa mientras desarrollaban los ejercicios se evidencio la agilidad para desenvolverse en estos juegos, y ademas invitaba a otros para que siguieran el ejercicio, haciendo de esto una actividad fundamental para el desarrollo y su aprendizaje ya que les permite potenciar su imaginacion, explorar el medio en el que se desenvuelve.

Powered by CamScanner

El parque como ellos le llaman, es un juego de sus favoritos, ya que pueden hacer uso de su cuerpo al subir y bajar, tambien se fortalece la convivencia al permitir que respeten los turnos, Dilan presento frustración cuando no se le permitió lanzarse sin aprender a esperar o al no tener precaucion de empujar a sus compañeros, por lo que se saco de este espacio se habló con el y que trataría de comprender seguir instrucciones.

Todo el grupo de manera voluntaria participo de la rutina del descanso reparador.

Se logra cumplir el objetivo de la actividad fortaleciendo el interes por los juegos significativos y el aprender a compartir con los demás

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
YENY RIVERA-DAISY RAMOS	Prejardín. B	**JUEVES 6 JUNIO 2024**	Convivencia, Participación y creatividad	Taller: literario – artístico Asamblea

- **DESARROLLO A FORTALECER:** Exprese con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa representativa.

- **PROPÓSITO:**
  Desarrollar la capacidad de expresar y comunicar a través del ritmo, la danza, el movimiento del cuerpo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

EL VALS DE LAS FLORES

MOMENTO 1 – MOTIVACIÓN
Iniciamos el acompañamiento de nuestros niños y niñas a través de un fondo música infantil amenizando su ingreso y su ritual de higiene, enseguida los invitaremos a compartir sus intereses a través de rondas infantiles estimulando así su coordinación y lenguaje. Al finalizar se estimulará su independencia al realizar el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL
Con relación a las valoraciones obtenidas durante el transcurso de la semana anterior los niños de pre jardín demostraron gran interés por conocer más sobre coreografías, por esta razón se plantea la siguiente experiencia significativa, Se harán una serie de preguntas a modo de introducción del tema como: ¿les gusta la música? ¿Alguien me puede decir una canción que le guste? A continuación, para enseñar a los niños a hacer agrupamientos ellos solos, haré la dinámica de "los abrazos musicales", que consiste en poner música y cuando la pare los niños tienen que darse un abrazo del número de personas que se establezca en ese momento. Se puede pedir abrazos de uno, de dos, tres o cuatro personas. De este modo los niños aprenden a agruparse rápidamente y es más fácil para el maestro en actividades futuras. A continuación, se pintará en la carita de cada niño una flor del color que ellos elijan. Primero se les pondrá la canción para que la escuchen e improvisen y les daré pañuelos para que interactúen con él en la danza improvisada. A continuación, se enseñará los pasos que haremos en la danza todos juntos, la mayoría en grupo.



MOMENTO 3 – CIERRE Procederemos a realizar la rutina del descanso reparador, los niños y niñas que no deseen hacer parte de este espacio se les permitirá participar de una actividad tranquilizadora con juegos de enhebrado.
Finalizaremos la actividad realizando bailes guiados por la docente.

RECURSOS: 3 pintucaritas, música, 30 pañoletas, 10 juegos de enhebrado.

RIESGOS: golpes o lesiones en el tránsito de cada momento pedagógico

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA
VALORACIÓN

Jueves 6 de Junio

Se inicio el dia invitando a los niños y niñas a compartir juegos e intereses con elementos de su gusto, como las fichas, y los caballos montables, este primer momento fortalece sus habilidades de relaciones sociales, su lenguaje, Samyr ha mostrado avances en la forma con la que se relaciona, lo hace más de manera respetuosa y evitando quitarle los juguetes a sus compañeros de una manera brusca.
Durante el desarrollo de la actividad principal y teniendo en cuenta que desde que se han planteado las actividades de baile folclorico se han interesado por este tipo de música; se sigue iniciando con canciones de su preferencia como lo son el mapale, o cumbias movidas. El ejercico de realizar agrupamientos no funciono en este caso, ya que estaban mas interesados en salir corriendo o girar en circulos.
Se tuvo acompañamiento de Sawabona en un segundo momento, y se ha observado que cuando se realiza este apoyo al grupo les llama la atencion, se estan aprendiendo la cancion para cada vez más identificar los ritmos culturales. y aunque no son todos participes de

Powered by CamScanner

esta experiencia los que tienen la oportunidad lo disfrutan bailando, cantando, Ariadna pide estar con ella por las experiencias culturales que realiza, Valentina se entretiene bastante cuando la docente cuenta historias de manera dinámica, bailan en compañía de los instrumentos musicales intentando llevar el ritmo que esta necesita. Mientras tanto el otro grupo esta experimentando un baile más guiado por la profesional en atencion a la primera infancia.

A través de este tipo de ejercicios los niños y niñas pueden aprender a comunicarse mejor con sus iguales, a disfrutar del ejercicio, casi en su totalidad se logra la ejecucion de la actividad, y se seguiran proponiendo para que sean más interesantes.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA NIVEL DE ATENCION
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	Fecha	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANÍA OMAÑA RODRÍGUEZ	PRE JARDÍN.	VIERNES 07 DE JUNIO DEL 2024	IDENTIDAD, SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	ASAMBLEA- TALLER ARTÍSTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación

PROPÓSITO:

- Promover la expresión artística y cultural a través de la elaboración de manualidades con materiales reciclados para conocer más de las características de los diferentes personajes culturales, fortaleciendo asimismo la motricidad fina y la creatividad.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MOMENTO 1- BIENVENIDA:

Iniciamos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y a las niñas de manera afectuosa con una enorme sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical folclórico ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes llamativos.

MOMENTO 2- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MARIMONDA?

Con relación a las valoraciones obtenidas durante el transcurso de la semana anterior los niños de pre jardín demostraron gran curiosidad por conocer más sobre las expresiones artísticas y los diferentes personajes que representan el carnaval, en esta oportunidad conoceremos más del icónico marimonda. Por esta razón, se plantea la siguiente experiencia significativa del día. Por consiguiente, invitaremos a nuestros niños a realizar un recorrido por el salón para que puedan observar una galería de imágenes relacionadas con el carnaval donde podrán detallar los elementos típicos y conocer un poco más de esta muestra cultural. Seguidamente, sugeriremos a los participantes a tomar asiento para realizar una manualidad con material reciclado. En primera instancia, entregaremos a los niños un tubo de papel higiénico para que ellos con ayuda de sus deditos lo puedan pintar con el color de pintura de su preferencia, luego se entregaran trozos de papel crepe para dar forma a los ojos de nuestro personaje, donde los niños cortaran con sus manos y pegarán con un poco de colbón, en segundo lugar, se entregaran las siluetas de las orejas del personaje para que los niños las coloreen y así darle forma, por ultimo utilizaremos trozos de cartón para elaborar la nariz y decorar con escarcha, con el objetivo de promover la expresión artística, la motricidad fina y la creatividad. Para finalizar, realizaremos bailes con música folclórica resaltando la alegría del carnaval e imitando los movimientos de la marimonda. Posteriormente, se colocaran las creaciones en el muro artístico para que todos los niños las puedan observar y pasaremos a estimular sus hábitos de higiene y nutrición.



MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Llega la hora de descansar, en este momento dispondremos el aula con colchonetas, almohadas y cobijas para los niños que deseen tomar un merecido descanso reparador. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con fichas de arma todo donde podrán estimular su concentración. Como actividad secundaria los niños tendrán la oportunidad de colorear con crayolas imágenes alusivas a los instrumentos tradicionales del carnaval.

RECURSOS: 20 tubos de papel higiénico, 12 imágenes, 5 pliegos de papel crepe, 4 tarros de pintura, 1 tarro de colbón, 1 caja de cartón, 6 tubos de escarcha, 20 crayolas.

RIESGOS: posible conflicto y agresiones entre los niños por el material y el espacio durante la experiencia.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARCOIRIS
NIT 900320120-1

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA
VALORACIÓN

Viernes 07 de Junio

Se da inicio a nuestra actividad recibiendo a los niños y niñas con un fondo musical que ellos ya han aprendido a disfrutar sin importar si es música infantil, la música folclórica ya es parte de la experiencia, en este primer momento tambien tienen la oportunidad de compartir juegos desde sus propios intereses, se ha evidenciado que Mateo siempre esta organizando los juegos e invitando a sus pares, ya sea porque el llega más temprano que el resto o porque se le facilita realizarlo de esta manera, Erick también ha aprendido a disfrutar del juego compartido, más que lo que le gustaba antes; busca a sus pares para compartir con ellos.

En el desarrollo de la actividad cuando la profesional de atencion en la primera infancia realiza la asamblea intentando indagar con ellos sobre lo que era una "marimonda" se identifico que debido a la lectura que ellos del realizaron de las imágenes que observaron inmediatamente la compararon con una mariposa, Richdlis afirmaba que era "una mariposa de orejas grandes y muchos colores", Juan Esteban mostraba como segun el volaba este personaje haciendo uso de su esquema capaal.

Powered by CamScanner

Cuando la profesional intento explicar nuevamente el nombre apropiado ellos sonreian.

Participaron de la creacion de este personaje, haciendo uso de su motricidad fina para poder pegar trozos de papel en el tubo, Yuliani uso su imaginacion y puso sobre este ojos y boca.

Se logra el objetivo de la actividad fortaleciendo en los niños y niñas sus habilidades artisticas, además se esforzaron por reconocer y comprender sobre este personaje y la cultura en la que más se destacaba, teniendo en cuenta esta actividad se evidencio el interes de los niños y niñas por conocer sobre estos personajes culturales que envuelven las culturas colombianas y otras que los rodean.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ANYI BORDA	PÁRVULOS Y PREJARDÍN	MARTES 11 DE JUNIO DEL 2024	EXPRESIÓN. COMUNICACIÓN, IDENTIDAD	ASAMBLEA- TALLER ARTÍSTICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Descubra, sienta y se exprese de manera libre descubriendo las diferentes posibilidades que le brinda los elementos que le rodean.

PROPÓSITO:

- Motivar a las niñas y niños a descubrir, comunicar y expresar sus sentires por medio de materiales artísticos como parte de la construcción de los acuerdos para las interacciones armónicas.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MOMENTO 1- BIENVENIDA:

Damos la bienvenida a nuestros niños y niñas a un nuevo día en el jardín con un fuerte abrazo, motivándolos a ingresar al aula la cual estará ambientada con diferentes rondas infantiles con el fin de propiciar un espacio lúdico de interacción entre compañeros, seguido de esto les invitaremos a participar de una pequeña rutina de baile motivándolos a seguir algunos pasos coreográficos que les lleven a fortaleces sus habilidades motrices y de coordinación, además de que nos permitirá iniciar el día con mucha energía. Posteriormente les invitaremos a llevar a cabo su rutina de higiene y nutrición.

"ESTA ES MI VOZ"

MOMENTO 2- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La experiencia pedagógica del día de hoy se plantea desde el reconocimiento de la importancia de escuchar a nuestras niñas y niños, con el fin de conocer sus intereses, percepciones, gustos y sentires y de esta manera hacerlos parte de la construcción de los acuerdos para las interacciones armónicas. Iniciamos invitandolos a reunirnos a manera de asamblea, aquí dispondremos algunas ilustraciones que reflejarán varios estados de ánimo (feliz, triste, enojado, asombrado etc.) con el fin de que los niños y niñas reconozcan cada una de ellas, a partir de esto les motivaremos a llevar a cabo un ejercicio de reconocimiento de sus sentires y si así lo desean manifiesten verbalmente su estado de ánimo, o si lo prefieren acercarse a señalar alguna de las ilustraciones con la cual se identifiquen el día de hoy. Posteriormente la maestra propiciará un espacio de conversación con el fin de conocer algunas de las actividades llevadas a cabo por ellos en compañía de sus familias durante el fin de semana, así como las sensaciones y emociones que les causó cada una de estas, ella al tiempo les compartirá algunas de sus experiencias también e irá ilustrando en papel su relato. A partir de esto le compartiremos a nuestros participantes diversos materiales (papel kraft, tizas de colores, pintura de colores, crayolas) motivandolos a interactuar con estos y que de manera libre plasmen lo que deseen de acuerdo a sus gustos o preferencias, la maestra les orientará y compartirá la actividad creativa con ellos. Para finalizar les motivaremos a disponer cada una de las creaciones en el muro artístico y abriremos un espacio para que cada uno nos cuente acerca de su obra si asi lo desean, esta dinámica les permitirá no solo fortalecer la confianza en sí mismos, tambien fomentar la empatía, la interacción y el reconocimiento del otro.



MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Dispondremos el espacio del aula para que los niños se sientan cómodos en su momento de descanso reparador, se escogerán audios relajantes e invitaremos a que los escuchen, dejen descansar su mente y cuerpo. Para aquellos que estén activos y no deseen descansar se dispondrá otro espacio para realizar una dinámica de ensartado y rompecabezas, contribuyendo al desarrollo de su motricidad fina y su capacidad de resolución de problemas. Una vez despierten los niños se les invitará a participar en la construcción de un cuento grupal y posteriormente interactuar con algunos cuentos sensoriales.

RECURSOS: Papel Kraft (4 pliegos), pintura (5 colores), crayolas (2 cajas), tizas (1 caja)
RIESGOS: ingesta de material, caídas o lesiones con elementos o juguetes usados

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900820120-1

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA
VALORACIÓN

Fecha: 11 de junio 2024

Experiencia: Esta es mi voz

La jornada se centró en la voz y el sentir de los niños (as), brindando múltiples formas de expresión y fomentando la inclusión y la escucha activa además de la integración y el respeto por el otro.

Comenzamos el día con una cálida bienvenida, creando un ambiente alegre y acogedor. Angelina participó activamente en el círculo de canciones infantiles, seleccionando sus canciones favoritas junto a sus compañeros. Este momento fomentó la integración y la diversión, fortaleciendo el sentido de pertenencia. La elección de las canciones por parte de los niños (as) promovió su autonomía y el reconocimiento de sus gustos o preferencias, contribuyendo a su desarrollo emocional y social.

Durante la asamblea y la conversación de los estados de ánimo y las experiencias vividas durante el fin de semana los niños (as) identificaron, compartieron y expresaron sus sentimientos de manera visual y verbal. Julio comentó que la ilustración de una cara llorando era "porque le cayó champoo en los ojos", mientras que Leo expresó que "me pongo triste cuando me quitan los juguetes".

Powered by CamScanner

Thiago Fernández compartió que "tengo miedo cuando la escucho" y Ariadna dijo con entusiasmo que "los huesos me ponen feliz".

La actividad artística con materiales diversos permitió a los niños (as) expresar creativamente sus intereses y sentimientos, a la vez, de dejar volar su imaginación y creatividad.

La jornada, centrada en la voz y el sentir de los niños (as), les permitió expresarse libremente. Las maestras facilitaron un ambiente de respeto, escucha y creatividad, logrando una participación activa y significativa donde los objetivos y propósitos planteados fueron viables y alcanzados.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320263-3

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
Daisy Ramos y Yeny Rivera.	Prejardín.	Miércoles 12 de junio del 2024.	Convivencia, Participación y Expresión.	Taller: Experimental y Musical – Asamblea.

DESARROLLO A FORTALECER:
Fortalece su desarrollo emocional y social mediante la identificación, vivencia y expresión lúdica de las emociones, así como el reconocimiento y valoración de los demás.

PROPÓSITO:
Promover el desarrollo emocional y social de los niños a través de actividades lúdicas que les permitan identificar, expresar y manejar sus emociones, así como reconocer y valorar las emociones de los demás

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

EXPLORADORES DE EMOCIONES

La experiencia que vamos a compartir surge de la observación del notable interés de los niños por los experimentos y las emociones, el cual se manifestó claramente durante el transcurso de las experiencias realizadas en la semana pasada, posiblemente influenciados por un programa de televisión o videos que capturando su atención.

MOMENTO 1 – MOTIVACIÓN



Comenzamos nuestro día saludándonos con la canción "Hola, Hola ¿cómo estás?". Nos reunimos alrededor de un círculo y, al ritmo de la música, realizamos juntos los movimientos e indicaciones que la letra de la canción nos sugiere. Este acto inicial no solo nos ayuda a iniciar el día con energía, sino que también crea un ambiente de cercanía, integración y compañerismo. La canción es una forma lúdica y alegre de conectarnos, fomentar la interacción y hacer que todos se sientan parte del grupo.

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL

Después de divertirnos con baile y canción, permanecemos reunidos en el círculo, pero esta vez nos imaginamos poniéndonos nuestros implementos de científicos para explorar la forma de las emociones. En una mesa dispuesta para la actividad, tenemos todos los materiales necesarios: vasos con caras de emociones dibujadas, vinagre, colorante (vinilo) y bicarbonato.



Nos organizamos en pequeños grupos de cinco y, por turnos, cada grupo realiza el experimento "las emociones en acción". Vertemos vinagre en un vaso, añadimos colorante y finalmente rociamos bicarbonato, observando con asombro la reacción. Este experimento no solo permite la exploración y el reconocimiento de nuestras emociones, sino que también fomenta el trabajo en equipo y el diálogo. Mientras los grupos realizan la actividad, los otros niños tienen la oportunidad de compartir y colaborar a través de juegos de construcción con fichas armatodo.

MOMENTO 3 – CIERRE

Llega la hora del descanso reparador y creamos un ambiente de relajación y calma con música suave y caricias. Para los niños que no desean descansar, ofrecemos una experiencia creativa donde pueden moldear y crear figuras con plastilina, permitiendo que su imaginación vuele. Después de que todos han tenido su tiempo de descanso o creatividad, seguimos con nuestro ritual de higiene. Concluimos nuestra aventura diaria con una merienda nutritiva, preparándonos para despedirnos. Antes de regresar a casa, nos despedimos con canciones y bailes relacionados con las emociones, cerrando el día con una nota alegre y positiva.

RECURSOS: 6 vasos plásticos, 2 vinilos pequeños de diferentes colores, 1 paquete de bicarbonato, 1 tarro de vinagre y un reproductor de sonido.
RIESGOS: Posible conflicto y agresiones entre niños (as) debido a la competencia por los materiales o el espacio durante la experiencia. Probar o ingerir accidentalmente materiales no comestibles.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ARTÍSTICA PINCEL DE ALEGRÍA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Fecha: 12 de junio 2024

Experiencia: Exploradores de emociones

Las experiencias se centraron en la interacción, la exploración y el reconocimiento de las emociones, logrando una participación activa en los niños (as).

Con la canción de bienvenida se generó un ambiente alegre y acogedor. Katherine, muy entusiasmada, se destacó en la ejecución e interpretación de los movimientos, fomentando un sentido de pertenencia y compañerismo en el grupo. Este momento inicial fue fundamental para establecer una conexión emocional positiva entre los participantes.

El momento central "las emociones en acción" permitió a los niños (as) explorar y expresar las emociones de manera tangible y visual. Emmanuel se mostró particularmente interesado en el experimento, participando activamente en la mezcla de los elementos y compartiendo su pensar y sentir en el transcurso de la experiencia, identificando las emociones y nombrándolas

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

con sus vivencias. Su entusiasmo contagió a sus compañeros, promoviendo un ambiente colaborativo y de aprendizaje. Durante todo este niños (as), como Valentina, aprovecharon para jugar con ruidos armando, desarrollando sus habilidades motrices y creatividad. Este enfoque lúdico permitió que todos los niños (as) encontraran una experiencia de su interés, manteniéndolos comprometidos y activos. Concluimos el día con canciones y bailes relacionados con las emociones, lo que permitió a los niños (as) como Howard expresar sus sentimientos de manera lúdica.

Para finalizar, la experiencia permitió a los niños (as) explorar y reconocer sus emociones de diversas formas donde las maestras promovieron un ambiente de respeto, identidad e integración. Se cumplieron los objetivos y propósitos planteados, fomentando el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños (as).

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320203

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
Daisy Ramos y Yeny Rivera.	Prejardin	Jueves 13 de junio del 2024.	Identidad, Convivencia, Participación y Expresión.	Taller: Literario, Musical y Asamblea.

DESARROLLO A FORTALECER:
Identifica y expresa sus emociones mediante actividades creativas, fomentando la colaboración y el respeto mutuo, mientras desarrolla habilidades de comunicación, autocontrol, relajación, hábitos saludables y motricidad a través de juegos y manualidades.

PROPÓSITO:
Reconocer y expresar sus propias emociones de manera creativa, al tiempo que desarrollan la habilidad de identificar y comprender las emociones de los demás, promoviendo así la empatía y el establecimiento de relaciones sociales saludables.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

EXPLORA Y SIENTE: UN VIAJE POR LAS EMOCIONES.

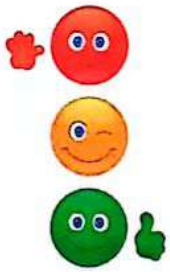
Las dinámicas que vamos a compartir surgen del evidente interés de los niños (as) por las emociones, observado claramente durante las actividades y diálogos, posiblemente influenciados por los cuentos infantiles que se utilizan en el jardín.

MOMENTO 1 – MOTIVACIÓN



Comenzamos la jornada con un cálido y enérgico saludo al ritmo de la canción "Con mis manos". Nos reunimos alrededor del salón y, con voces y movimientos, damos vida a la canción, creando un ambiente de alegría, compañerismo y diversión. Después, nos sentamos en el suelo y con la ayuda de sombras chinescas, contamos un cuento sobre las emociones. Los niños y niñas participan activamente a través del diálogo con preguntas orientadoras generadas durante el transcurso del cuento, permitiendo una experiencia interactiva y reflexiva desde el inicio.

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL



Tras haber bailado y compartido nuestra historia, nos dirigimos a las mesas de trabajo dispuestas en el aula. Daremos las indicaciones para realizar juntos "Los Globos Emocionales". Con papel, pegamento y marcadores, daremos emociones a los globos. Cada grupo tendrá un globo y colaborarán en la creación de su globo emocional.

Posteriormente, nos levantamos de las mesas y nos preparamos para jugar al "Semáforo de las Emociones". Utilizaremos tres globos (amarillo - alegría, rojo - furia y verde - calma) para realizar una dinámica donde, al mostrar un globo, los niños deberán expresar el movimiento y la emoción que este representa. Esta actividad promueve el reconocimiento y la expresión de emociones de una manera divertida y participativa.

MOMENTO 3 – CIERRE

Luego de esta dinámica, damos paso al descanso reparador, transformando el ambiente para generar un espacio de calma y relajación. Los niños que no deseen descansar tendrán la oportunidad de disfrutar de un juego libre con kits de cocina (estufa y loza), fomentando la creatividad y la exploración sensorial. Después del descanso y del juego, nos preparamos para el lavado de manos y la alimentación nutritiva. Con la canción "Adiós Amiguitos", concluimos la jornada, despidiéndonos con alegría y anticipando nuevas experiencias emocionantes para el próximo encuentro.

RECURSOS: 10 globos de colores, 5 pliegos papel crepe, 1 tarro de pegamento, 5 tubos de papel higiénico y 1 pliego papel celofán.

RIESGOS: Posible conflicto y agresiones entre niños (as) debido a la competencia por los materiales o el espacio durante la experiencia. Probar o ingerir accidentalmente materiales no comestibles.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ARTÍSTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Fecha: 13 de junio 2024

Experiencia: Explora y siente - Un viaje por las emociones.

Iniciamos el día con un ambiente de alegría y compañerismo con la canción de bienvenida y las sombras chinescas donde los niños (as) participaron activamente desde sus voces y movimientos, expresando de multiples maneras su pensar y sentir. Richelliis mostró un gran interés por las sombras chinescas y esto provoco que se involucrara en el dialogo generado durante la narración, lo que permitió una experiencia interactiva y reflexiva desde el inicio.

En las mesas de trabajo, la creación de "los globos emocionales" fomento la colaboración y la creatividad entre los niños (as) Juan Esteban se destacó en su grupo pues orientó a sus compañeros frente a las indicaciones dadas a través de las palabras y el ejemplo, tomando un papel de liderazgo, mientras que Mateo se centro en su experiencia individual dejando fluir su creatividad y autonomía en la decoración del globo. La dinamica del "semaforo de las emociones" ayudó

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

a los niños (as) a identificar y expresar las emociones de manera lúdica. Deyberth demostro una buena comprensión y expresividad en las indicaciones, motricidad y gestualidad desde cada emoción representada.

La jornada se centró en el reconocimiento y expresión de las emociones tanto propias como de los otros, estableciendo relaciones sociales saludables. La guía de las maestras promovió un entorno de respeto, comunicación, integración y desarrollo emocional. Los objetivos y propósitos planteados fueron evidenciados en el transcurso de las experiencias, por lo tanto, favorecieron el crecimiento social, emocional y cognitivo de los niños (as).

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ANA OCHOA	PREJARDIN	VIERNES 14 DE JUNIO DEL 2024	COMUNICION EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	ASAMBLEA-TALLER DIDÁCTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Proponen espacios de dialogo, como la asamblea, para favorecer que los niños y las niñas expresen lo que sienten, piensan y sean escuchados aceptados y valorados desde su particularidad e individualidad.

PROPÓSITO:

Proponer experiencias para que se identifiquen por su nombre y reconozcan sus cualidades y capacidades.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MOMENTO 1- BIENVENIDA:

Iniciamos la mañana dándoles la bienvenida a los niños y las niñas con una enorme y afectuosa sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con música de rondas ambientaremos de manera agradable el aula y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades y compartiendo con otros niños. Realizaremos el protocolo de higiene, lavado de manos, seguidamente recibiremos unas deliciosas medias nueves.

MOMENTO 2- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

EXPRESO LO QUE ME GUSTA

Debido al interés y agrado que los niños y niñas mostraron durante la semana anterior, referente a las actividades artísticas, iniciaremos con la lectura del cuento Luisa la lagartija azul, una vez terminada la lectura, los niños y niñas realizaran un dibujo del cuento sobre papel seda haciendo uso de un copito humedecido con agua el cual hará las veces de lápiz, y con el cual ellos podrán ver como suavemente se desvanece el color por donde se pasa este. Finalmente, los niños organizados para realizar una asamblea les contaran a sus compañeros que sintieron y que hicieron con está actividad

Posteriormente organizados se les indicara a los niños y niñas realizar la rutina de aseo para así dirigimos el comedor.

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Seguidamente de consumir los alimentos, los niños y las niñas serán orientamos hacia el aula para realizar la rutina de aseo. Posteriormente invitaremos a los niños y niñas a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador, por si alguno de los niños y niñas no tomen su descanso reparador se les dispondrá un espacio donde se les entregara rompecabezas para fortalecer su percepción visual y cognitiva, luego del descanso realizaremos nuevamente la rutina de aseo, y nos dirigiremos al comedor a consumir las onces, seguidamente con música realizaremos diferentes ejercicios corporales al ritmo de la música.

RECURSOS: Bafle, música, 20 octavos de papel seda, 20 copitos y 15 rompecabezas.

RIESGOS: Se podría presentar un riesgo ya que realizan diferentes actividades de movimiento corporal y

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ANDRÓNICO
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Fecha: 14 de junio 2024

Experiencia: Expreso lo que me gusta.

Las actividades desarrolladas cumplieron con el objetivo y propósito planteados, proporcionando un entorno en el que los niños (as) pudieron expresarse, ser escuchados y valorados, además de reconocer sus propias cualidades y capacidades. Las maestras desempeñaron un papel crucial desde el inicio al guiar y apoyar a los niños (as) en cada momento de la jornada.

La mañana comenzó con una cálida bienvenida para los niños (as), acompañada de música de canciones que llenó el aula de entusiasmo. Esta bienvenida no solo proporcionó seguridad y confort a los pequeños, sino que también les permitió participar en juegos de su elección, fomentando la socialización y el desarrollo de habilidades. Valentina, por ejemplo, se mostró muy entusiasmada al participar en los juegos y se integró rápidamente con sus compañeros en dinámicas como: la ronda y armar torres grupales. Durante la experiencia central, Mateo destacó por su creatividad y su capacidad para comunicarse

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

sus sentimientos. La dinámica permitió a los niños (as) expresarse y ser escuchados, fortaleciendo sus habilidades de comunicación y reflexión emocional.

En el momento de cierre, Ian, que no optó por descansar, mostró una notable mejoría en sus habilidades cognitivas y motrices al dedicarse a resolver rompecabezas. Carlos, por su parte, disfrutó de las actividades físicas, mostrando su entusiasmo y habilidades motrices.

La participación activa de Mateo, Valentina, Ian y Carlos creó un ambiente enriquecedor para el aprendizaje, la comunicación, interacción y exploración.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
YENY RIVERA-DAISY RAMOS	Prejardín. B	**LUNES 17 JUNIO 2024**	Convivencia, Participación y creatividad	Taller: literario – artístico Asamblea.

DESARROLLO A FORTALECER: • Utilice diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje, tales como símbolos gráficos en el dibujo, la expresión plástica, musical, los juegos teatrales y la mímica

.

PROPÓSITO: Desarrollar habilidades sociales ya que se aprenden normas de comportamiento y formas de relación de unas personas con otras.

□Aprender a crear personajes e historias ficticias que desembocan en la creación del juego simbólico y de roles, fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

UN MUNDO DE FANTASIAS

MOMENTO 1 – MOTIVACIÓN

Inicia un día maravilloso, se dará la bienvenida con música infantil muy animada, los niños y niñas se despedirán de su familia realizando gestos afectuosos, se dará la bienvenida recibiéndolos con la mejor energía, realizamos una ronda o canción escogida por los pequeños, motivando y felicitándolos por su participación. Procederemos a realizar el lavado de manos, nos ubicaremos en el comedor, en donde disfrutarán de un delicioso desayuno, motivando el consumo de los alimentos ofrecidos, ordenadamente.

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL

Continuando con la exploración del día donde ambientaremos el aula con un tendedero de cuentos infantiles previamente, los niños y niñas tendrán acceso a los cuentos y textos infantiles, generando espacios para resaltar la importancia de la literatura y así fomentar el amor y gusto por la lectura de cuentos, por medio de imágenes y diferentes textos que se compartirán entre sí y con sus demás compañeros, también se les brindara un espacio para la lectura, para observar el cuento o texto que más les llame su atención; como actividad para complementar la lectura, se facilitara diferentes materiales como son crayolas, vinilos de diferentes colores, pinceles, los cuales estarán ubicados en unas cajitas decoradas. En la pared del aula se han pegado diferentes pliegos de papel craf o periódico para que los niños y niñas plasmen por medio de un dibujo o diferentes trazos la imagen del cuento infantil que más les haya llamado la atención, al final cada uno socializara con los demás su dibujo y se les incentivara a continuar realizando la lectura de cuentos infantiles. Al finalizar esta actividad realizaremos nuevamente lavado de manos, promoviendo el autocuidado. Después, se ubicarán en el comedor compartiendo un agradable almuerzo, durante el consumo de éste se motivará a observar los colores de los alimentos, mencionando el nombre cada uno de ellos, enriqueciendo de esta manera su lenguaje verbal.

MOMENTO 3 – CIERRE Luego, con música suave y relajante de fondo los niños y niñas recostados sobre las colchonetas, tendrán un espacio de descanso reparador, los niños que desean no dormir se les adecuara un espacio donde podrán manipular plastilina. Para complementar las experiencias la docente invita a los menores a organizarse en forma de circulo explicándole que vamos a dramatizar la ronda infantil "La tía Clementina". Los niños y niñas deberán estar muy atentos escuchando y OBSERVANDO los movimientos y acciones que esta indique para imitarlos, estimulando de esta manera la inteligencia musical y la corporal, al mismo tiempo que potencializaremos la atención y concentración.

.



RECURSOS: 30 cuentos, 5 pliegos de papel kraff, 1 recipiente de crayolas, 3 tarro de vinilos, 1 bafle. Música

RIESGOS: agresiones fisicas al compartir cada momento pedagógico.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ARTÍSTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Lunes 17 de Junio del 2024

Iniciamos nuestra jornada de actividades recibiendo a los niños y niñas con un fondo musical del disfrut de ellos lo cual les produce mucha emocion ya que se ha evidenciado que estas son de su interés y de motivacion para continuar compartiendo con sus pares, Howard y Emanuel realizan movimientos interactuando con la musica, saltando se cogen de la mano para bailar. y de esta manera tambien expresan sus gustos.

En el desarrollo de la actividad se inicia con la asamblea sensibilizando a los niños y niñas de cuidar los cuentos para seguir utilizandolos, Valentina realiza la comparacion de un libro roto con uno en buen estado, diciendo que el roto esta feo, no se puede leer, pero asegura que ella no lo daño. Ismael cuenta como sus compañeros "no" cuidan las cosas y que el ve, en este espacio se permitio que ellos opinaran y pudieran

REVISADO POR: comprender el accionar de mantener los libros en buen estado. Cuando a cada niño se le entrego el cuento se hizo la observacion del uso que cada uno le daba a esta herramienta, no se

Powered by CamScanner

evidence que lo estuvieron dañando entre ellos mismos se decian "así no" Dilan José le estaba enseñando a Samii como debio pasar las páginas del libro cuidando no dañarlos. Introdujeron con los cuentos, hicieron lectura de imágenes se rotaron los libros y estos se entregaron en buen estado.
En la creación del cuento se les dio la oportunidad que cada grupo le pusiera un nombre al dibujo. Juliana aseguraba que su cuento se llamaba "princesas" aunque los dibujos no fueron precisos el grupo se esforzó en contar por medio de este lo que mas les había gustado.

Se logro la actividad aportando valores en los niños y niñas, ayudando tambien al desarrollo de las emociones, beneficiando tambien la estimulacion de cada uno de sus habilidades integrales.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320263

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

MAESTRA: YENY RIVERA-DAISY RAMOS	NIVEL: Prejardín. B	FECHA: **MARTES 18 JUNIO 2024**	EJE DE TRABAJO: Convivencia, Participación y creatividad	ESTRATEGIA: Taller: Musical Asamblea.

DESARROLLO A FORTALECER: Escuchen música y se muevan siguiendo el ritmo. La escucha sonora y musical propicia la atención y la receptividad de producción como en las que implican la audición y apreciación

PROPÓSITO: Usar la imaginación y la fantasía la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

INSTRUMENTOS MUSICALES

MOMENTO 1 – MOTIVACIÓN

Se dará el recibimiento a los niños y niñas con música infantil muy divertida, primeramente, ubicados en el aula, exploraran juguetes, para después, realizar la bienvenida recibiéndolos con felicidad y alegría, se llevará a cabo una ronda motivándolos a participar animadamente. Realizamos el lavado de manos y de manera organizada pasamos al comedor en donde gozarán un delicioso desayuno, invitándolos a saborear uno a uno los alimentos brindados.

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL

Esta actividad se propone con el fin de que los niños y niñas se acerquen un poco al conocimiento del proyecto del jardín, de las diferentes culturas, sus instrumentos musicales principales, la música colombiana. Iniciaremos llevando a cabo la exploración de instrumentos musicales solamente que tengan cuerda, principalmente el uso de la guitarra, donde disfrutaran de un ritmo musical que deberán seguir por medio de las palmas, seguido se realizará una asamblea donde se les explicará a los niños y niñas sobre este instrumento musical, despejando las dudas que tengan cada uno, y conociendo lo que saben. Compartiremos al escuchar y entonar diferentes canciones infantiles con las profesionales de atención a la primera infancia y compañeros.

Memorama de sonidos: sentados en un círculo participarán en un ejercicio de memorama de sonidos e instrumentos, poner fragmentos breves de música instrumental, detener el audio y mostrar a los niños de 3 a 4 tarjetas, cada una con la imagen de un instrumento para que adivinen cual (es), creen que se utilizan en la pieza que acaba de reproducir; seguido de esto cada niño y niña podrá interactuar con un instrumento musical de los que tenga a su alrededor. Finalizaremos este espacio realizando las rutinas de higiene para proceder pasar al comedor.



MOMENTO 3 – CIERRE Luego, con música suave y relajante de fondo los niños y niñas recostados sobre las colchonetas, tendrán un espacio de descanso reparador, aquellos que no quieran dormir tendrán un espacio de realizar una actividad tranquilizadora con rompecabezas. Seguidamente llevaremos a cabo un juego de lúdico y recreativo, en donde se fomentará la atención, participación y sensibilidad auditiva, de esta manera la docente dispondrá de música muy variada, con diferentes ritmos, melodías suaves, rápidas, fuertes, bajas, que los chicos bailarán siguiendo el ritmo de la música, de tal manera que usando su cuerpo expresarán las emociones que le producen los sonidos de la música, motivando la participación activa y lúdica de los niños y niñas

RECURSOS: 11 guitarras, 20 instrumentos musicales, 15 tarjetas de imágenes, 1 bafle

RIESGOS: agresiones fisicas al compartir cada momento pedagógico.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ARTÍSTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Martes 18 de junio

Damos inicio a nuestra Jornada pedagogica recibiendo a los niños y niñas con un Juego de encuentro para Seguir fortaleciendo las relaciones entre ellos y que este espacio sirva para que ellos se motiven de participar de cada una de las experiencias que se propongan dentro del aula. Como Ema y Samuel son niños nuevos se ve la importancia del grupo en conocerlos, en involucrarlos en los Juegos, Martin empieza a preguntar como se llaman, tan lindo lo que tienes, los toma de la mano y los desplaza hasta donde se encuentra con sus amigos a compartir. Ema y Samuel no ingresan llorando, entran contentos a explorar se entaino Disfrutan del Juego entre risas, bailes. Durante el desarrollo de la actividad se realiza la asamblea presentando la "Guitarra" como herramienta principal del dia, el grupo expresa su conocimiento sobre este instrumento. Samir se nota interesado participando de manera activa, comenta como se llama, como suena "din din din" y tambien con ayuda de su cuerpo interpreta Segun el como se utiliza. lanzandose al piso como si estuviera cantando

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

Continuando con la ejecucion de la actividad se intenta realizar un juego musical - cerebral para fortalecer la concentracion de los niños y niñas, Sin embargo al realizarla no resulto como se tenia propuesta ya que el grupo no logro interpretar lo que explicaba la profesional, aplaudian sin el sentido ritmo que se pretendia, de igual forma como el objetivo es conseguir que los niños y niñas fortalezcan su concentracion se seguiran proponiendo mas actividades asi. aunque no tan complejas.

Aunque la ejecucion de la planeacion no se logra en su totalidad, se cumplio el objetivo de que los niños y niñas se acerquen al comprender la clasificacion de los instrumentos musicales, y conozcan los que nos representan en las diferentes culturas que existen dentro del entorno.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320126-3

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

MAESTRA: YENY RIVERA-DAISY RAMOS	NIVEL: Prejardín. B	FECHA: MIERCOLES 19 JUNIO 2024	EJE DE TRABAJO: Convivencia, Participación y creatividad	ESTRATEGIA: Taller: literario – artístico Asamblea

DESARROLLO A FORTALECER: Descubra, sienta y se exprese de manera libre descubriendo las diferentes posibilidades que le brinda los elementos que le rodean.

PROPÓSITO: Utilizar el juego en el aula para conseguir que los niños y niñas tengan satisfacción y aprendan a disfrutar las actividades que realiza

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MANOS CREATIVAS

MOMENTO 1 – MOTIVACIÓN
Al ingresar al espacio pedagógico, jugaran con algunos instrumentos musicales, luego, se dará la bienvenida recibiéndolos con felicidad, desarrollando la ronda "El oso subió a la montaña", motivando y felicitándolos por su buena interacción .Así pues, lavan sus manos, se ubican en el comedor, comparten un rico desayuno, motivando el consumo de la totalidad de los alimentos ofrecidos, ordenadamente y manteniendo el distanciamiento fisico.

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL
Esta actividad se plantea por el interés y gusto que han mostrado los niños y niñas por la pintura, las creaciones artísticas, la interacción y relaciones sociales entre ellos.
Daremos inicio a nuestra actividad realizando la asamblea donde llegaremos a acuerdos en los cuales podrán participar los niños y niñas, además de acercarlos a la experiencia que e pretende realizar. Con anticipación se le ha pedido a las familias la colaboración de llevar a los niños con ropa de pintar.
Se dispondrá sobre el piso una superficie de bolsas negras, y guantes de látex amarrados encima de esta los cuales estarán llenos de pintura de diferentes colores, los niños y niñas se organizarán alrededor de este con el fin que puedan agarrar un guante y empezar a moverlo el cual será el que al principio esparcirá la pintura sobre las bolsas creando lo que los niños quieran. Para un segundo momento se les permitirá que puedan hacer uso de su cuerpo para pintar ya sea dibujando algo de interés propio o algo en común que ya se haya trabajado. Para finalizar este espacio se pondrá las creaciones en un lugar visible en el que los niños y niñas podrán comentar cual fue la parte que ellos realizaron, que colores utilizaron, y lo mas importante que fue lo que realizaron según su imaginación. Nos dispondremos a realizar rutinas de higiene para consumir los alimentos

MOMENTO 3 – CIERRE Luego, con música suave y relajante de fondo los niños y niñas recostados sobre las colchonetas, tendrán un espacio de descanso reparador, aquellos niños que no quieran dormir se involucrarán en una actividad tranquilizadora con juegos de fichas armatodo, respetando el sueño de los demás. Complemetando la expeñencia pedagógica del día se invitará al grupo a participar de crear dibujos con el dedo índice sobre las mesas con arena.

RECURSOS: 10 tarros de vinilos, 30 guantes latex, 20 bolsas negras, fichas armatodo, arena.

RIESGOS: agresiones fisicas al compartir cada momento pedagógico.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ARTÍSTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Miercoles 19 Junio

Se da inicio a nuestra experiencia pedagogica motivando a los niños y niñas a interactuar de manera libre tanto con sus compañeros como con los elementos que se les estan presentando, invitandolos a realizar juegos de roles, como los instrumentos musicales ha sido del gusto total de ellos se les presentan sensibilizandolos a su cuidado y uso adecuado, Patrick inicia interesandose por los tambores ya que los puede tocar y descubrir su sonido, a Aydiel le cuesta aceptar el compartir con sus pares, por lo que no entiende que no los puede tomar todos, Davianis Comunicaba verbalmente que la ropa que traia puesta era para participar de la actividad que se les habia contado anteriormente con anticipacion.

En el desarrollo de la actividad los niños y niñas participaron entregando su elemento "guante", mientras iban traspasando la pintura a los guantes entre ellos comentaban los colores de la pintura Leo expresaba "ese es el verde" "ese es el rojo como mi chaqueta" en este momento se desesperaron por que no se les pasaba la pintura

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

de manera inmediata, Cuando se procedé a la actividad usaban la motricidad fina para poder hacer que la pintura saliera y poder manipularla Yesli en el momento de efusion que esto le genero lo esprcho muy duro e hizo que la pintura se esparciera cayendo sobre los demás niños, la ambientacion de la musica infantil que estaba de fondo sirvio de estimulacion y motivacion para que disfrutaran de la actividad.
Al finalizar los niños expresaron el gusto y satisfaccion que les habia generado la experiencia Deybeth pdte que si podian jugar otra vez a partir de lo que genero esto en el grupo se seguira teniendo en cuenta para las proximas planeaciones. Se logra el objetivo de la actividad con el disfute que se evidencio en los niños y niñas, salio segun lo que se habia plantado y no

REVISADO POR: Se presentaron lesiones entre ellos.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	Fecha	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANÍA OMAÑA RODRÍGUEZ	PRE JARDÍN.	JUEVES 20 DE JUNIO DEL 2024	IDENTIDAD, SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	ASAMBLEA- TALLER ARTÍSTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Reconocen y valoran las producciones artísticas de todos los niños y las niñas por su carácter creativo y personal, sin realizar juicios de valor como bonito, feo, organizado o caótico.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la expresión artística a través de la elaboración de muestras artísticas y creativas con recursos como la pintura donde los niños y niñas puedan explorar de forma libre su imaginación.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MOMENTO 1- BIENVENIDA:

Comenzaremos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y a las niñas de manera afectuosa con una enorme sonrisa y un abrazo para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula y realizaremos rondas para estimular su motricidad fina, continuamente se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes fichas de encajar.

MOMENTO 2- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

PINTANDO ANDO Y MI IMAGINACIÓN EXPLORANDO

Con relación a las valoraciones obtenidas durante el transcurso de la semana anterior los niños de pre jardín demostraron gran curiosidad por explorar más sobre las expresiones artísticas a través de la pintura inspirada en la naturaleza que los rodea. Por esta razón, se plantea la siguiente experiencia significativa del día. En primer momento, invitaremos a nuestros niños y niñas a crear un cuento inspirado en la naturaleza donde ellos serán los encargados de mencionar que elementos desean incluir en su narración y quienes serán los protagonistas principales. Seguidamente y con base al cuento que los participantes ayudaron a construir realizaremos una muestra artística con pinturas, caballetes y escarcha. Primero se organizará el aula con caballetes donde los niños podrán escoger el lugar de su preferencia para realizar su obra de arte, luego se dispondrán varios colores de pintura en paletas para que los infantes puedan utilizar con ayuda de pinceles y plasmar libremente las creaciones artísticas producto de su imaginación. Luego se compartirá escharcha con la intención de decorar y dar relieve a las pinturas elaboradas para ser expuestas en el mural artístico con el fin de que todos los niños las puedan observar y tocar. Después escucharemos y bailaremos algunas rondas infantiles relacionadas con los animales y la naturaleza para fortalecer la expresión artística y la creatividad. Posteriormente, pasaremos a estimular sus hábitos de higiene y nutrición.



MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Llega la hora de descansar, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes para los niños que deseen tomar un descanso reparador lo hagan cómodamente. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con rompecabezas donde podrán estimular sus habilidades cognitivas. Como actividad secundaria los niños tendrán la oportunidad de jugar con fichas de arma todo y elaborar construcciones libremente explorando su imaginación.

RECURSOS: 20 hojas recicladas, 10 caballetes, 20 paletas, 5 tarros de pintura, 5 tubos de escarcha, 1 reproductor de sonido, 20 piezas de encajar, 5 rompecabezas, 1 caja de fichas de arma todo.

RIESGOS: posible conflicto y agresiones entre los niños por el material y el espacio durante la experiencia. Resbalones y caídas durante la realización de las rutinas de baile.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ARTÍSTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Jueves 20 de Junio del 2024

Se da inicio a nuestra actividad recibiendo a los niños y niñas en un espacio ambientado con juguetes que ayuden al fortalecimiento de su lenguaje verbal y enriquezca sus conocimientos a través de los intereses en común que tengan y que puedan compartir. Samuel es un niño que esta aprendiendo a convivir con otros de su edad y este espacio le ha ayudado para comunicarse con ellos, aceptarlos en su cotidianidad ya que es un niño tímido y se relaciona aún muy poco.

En el desarrollo de la actividad principal se reune al grupo para realizar la asamblea y continue siendo parte de la rutina, indicandoles lo que se hará durante la experiencia, Emanuel Cordero expresa su gusto por iniciar el cuento y empieza a mencionar objetos "un árbol, una casa, un carro rojo" Santiago quien esta junto a él le hace "shhh todavía no, cuando la profe diga" intentando seguir las indicaciones; al iniciar el cuento creado por ellos

REVISADO POR: los que más participan son los que tienen un lenguaje más fluido y son más activos, Valentina inicia "Habia una vez un elefante grande-gote" mientras tanto se va dibujando, y el resto del grupo

Powered by CamScanner

continúa con la creación del cuento, comprendiendo la actividad, Seguido de esto pasaron al espacio ambientado donde pudieron plasmar su creación con elementos como la pintura y la escarcha aunque el grupo no dibuja aún de manera clara a través del lenguaje verbal expresan lo que querían dar a entender como lo hizo Juliana "mire profe yo hice un sol y una vaca", mostraron gusto por la actividad haciendo uso de sus habilidades motrices y controlando cada vez más sus trazos

Se logra el objetivo de la actividad Fortaleciendo el gusto por el arte en los niños y niñas, que ellos se acerquen cada vez más a las diferentes maneras en que se puede expresar.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
Daisy Ramos – Yeny Rivera.	Prejardín.	Lunes 24 de junio del 2024.	Convivencia, Participación y Expresión.	Taller Lúdico, literario y musical – Asamblea

DESARROLLO A FORTALECER:
Construye su identidad a través del acompañamiento de sus conquistas con su cuerpo y movimiento que se dispone para expresar, sentir, actuar y jugar.
PROPÓSITO:
Fomentar la expresión personal y la participación activa mediante la elección de canciones y movimientos, permitiendo que los niños expresen sus gustos e intereses.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MUNDOS DE GLOBOS: IMAGINACIÓN Y JUEGO



Iniciamos nuestra jornada con la canción "Hola-ola", acompañada de una secuencia de movimientos corporales. Nos reunimos alrededor de un círculo, cantando y bailando juntos al ritmo de la composición. Este momento inicial de música y movimiento establece un ambiente de alegría, integración y energía positiva para todos.

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL

Después del canto y baile, nos sentamos en el suelo y nos preparamos para construir una historia dibujada en el tablero sobre un globo. A través de preguntas orientadoras, los niños interactúan y contribuyen a dar forma al cuento, fomentando la creatividad y la participación.



Luego, explicamos la dinámica de los "Tres Caminos de los Globos". Haremos tres caminos en el suelo, cada uno identificado con un globo de color diferente. Los niños se formarán y, cada vez que la maestra muestre un globo, deberán saltar al camino correspondiente a ese color. Esta actividad combina movimiento, la coordinación y el seguimiento de instrucciones.
A continuación, los niños tendrán un espacio para el juego libre utilizando los globos. Este tiempo permite que exploren y jueguen a su propio ritmo, fomentando la creatividad y la interacción social espontánea.

Llega la hora del descanso reparador, creando un espacio de calma con melodías suaves. Para aquellos niños que no deseen descansar, se disponen mesas de juego con rompecabezas, ofreciendo una actividad tranquila pero estimulante.
Después del descanso, seguimos con el proceso de lavado de manos y la alimentación nutritiva, promoviendo hábitos saludables. Para concluir el día, leemos juntos "Los más bellos cuentos", un libro con una variedad de historias e imágenes que permiten a los niños jugar con la imaginación y crear nuevas historias, basadas en sus intereses, comentarios y gustos. Este momento de lectura cierra la jornada de manera calmada y creativa, dejando a los niños con un sentido de logro y satisfacción.

RECURSOS: 1 tablero, 1 marcador borrable, 1 cinta de enmascarar, 15 globos de colores, 1 cuento infantil, 10 rompecabezas.
RIESGOS: Posible conflicto y agresiones entre niños (as) debido a la competencia por los materiales o el espacio durante la experiencia.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ARTÍSTICA PINCELADAS ALEGRES
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Fecha: 24 de junio 2024

Experiencia: Mundos de globos - Imaginación y juego

Después de la experiencia, se observaron varios aspectos positivos y beneficiosos en el desarrollo y la participación de los niños y niñas. En primer lugar, la introducción con la canción "Hola-olá" y los movimientos corporales estableció un ambiente inicial positivo y energético. Los niños incluida Mayra, mostraron entusiasmo y disposición para participar, lo que contribuyó a crear un sentido de alegría y unión grupal desde el inicio de la jornada.

Durante la actividad central, la construcción colaborativa de una historia en el tablero y la dinámica de los "tres caminos de los globos" destacaron la capacidad de los niños para la creatividad y la colaboración. Valentina se involucró activamente en la formación de la historia, demostrando su imaginación y habilidades de comunicación a través de ideas originales y detalles que enriquecieron la narrativa. Por otro lado, Santiago, aunque inicialmente dispersó, observó

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

REVISADO POR:

PLANEACION PEDAGOGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
Daisy Ramos – Yeny Rivera.	Prejardín.	Martes 25 de junio del 2024.	Creatividad, Expresión y Convivencia.	Taller: Artístico – Asamblea.

DESARROLLO A FORTALECER:
Construye su sensibilidad y apreciación estética descubriendo y creando un mundo visual de colores, formas y movimientos en los que se despliega toda su imaginación y creatividad.
PROPÓSITO:
Estimular la creatividad y la imaginación de los niños mediante actividades que inspiren la exploración y la expresión libre.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

DESTELLOS DE FANTASÍA: ARTE EN MOVIMIENTO

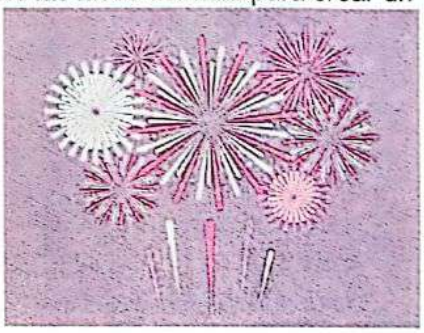
La siguiente experiencia surge del interés de los niños y niñas durante la lectura de un cuento donde en las ilustraciones se reflejaban los fuegos pirotécnicos, por lo tanto, se genera un espacio de creatividad, interacción e imaginación.



Comenzamos la jornada con un saludo grupal lleno de energía y diversión. Todo el nivel de prejardín se reúne para participar en un saludo a través de bailes y coreografías. Los niños y niñas eligen las canciones y movimientos según sus gustos, intereses y necesidades, lo que fomenta la participación y la expresión personal.

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL

Después de disfrutar del baile, apagamos las luces del aula para crear un ambiente mágico y nos dejamos asombrar por las sombras que contarán una historia basada en los fuegos pirotécnicos. Esta actividad captura la imaginación de los niños y les introduce a una narrativa visual fascinante.
A continuación, nos dirigimos al aula, donde en el suelo están colocados pliegos de papel craft. Los niños se reúnen en pequeños grupos y la maestra dibuja con pegamento la forma de los fuegos pirotécnicos. Los niños, con pintura con agua y pinceles, observarán asombrados cómo estas formas toman color poco a poco. Esta actividad creativa les permite dar vida a sus experiencias y expresarse artísticamente.



El día continúa con un espacio de relajación y calma. Los niños que deseen descansar lo hacen con la ayuda y la lectura de un cuento, creando un ambiente tranquilo y reparador. Para aquellos que no deseen descansar, se ofrece una experiencia creativa con arcilla, donde pueden moldear diferentes formas y personajes, estimulando su creatividad y habilidades motoras.
Finalmente, nos preparamos para la alimentación nutritiva, promoviendo hábitos saludables. Concluimos la jornada con una despedida alegre, cantando canciones infantiles, y los niños se preparan para regresar a casa con una sensación de logro y satisfacción.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 5 pliegos papel craft, 2 tarros de pintura, 1 vaso con agua, 15 pinceles y 6 cuentos infantiles
RIESGOS: Posible conflicto y agresiones entre niños (as) debido a la competencia por los materiales o el espacio durante la experiencia. Probar o ingerir accidentalmente materiales no comestibles.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ARTÍSTICA
NIT 901328128-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Fecha: 25 de junio 2024

Experiencia: Destellos de fantasía - Arte en movimiento

La jornada propuso un entorno educativo enriquecedor y dinámico para los niños y niñas, estimulando su desarrollo integral en múltiples dimensiones claves.

Desde el inicio con un grupo lleno de energía y curiosidad, todos participaron activamente, mostrando entusiasmo y contribuyendo a crear un ambiente de alegría y expresión desde las palabras, gestos y movimientos.

Durante el día, se fomentó la imaginación y la creatividad a través de actividades que capturaron la atención de los niños (as). Katherine se mostró atenta durante la actividad central, donde las sombras chinescas con luz negra. Esta estrategia no solo estimuló su curiosidad, sino que también incentivó su capacidad para explorar ideas de manera visual y dramática.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

En el siguiente momento, Josué participó activamente en la actividad artística con papel crepé y pintura con agua, observando con asombro cómo sus creaciones tomaban forma y color. Esta experiencia creativa le permitió expresarse artísticamente y desarrollar habilidades motoras finas.

El cierre de la jornada se enfocó en promover un ambiente de tranquilidad y bienestar. Jazmín participó en la actividad creativa con arcilla donde estimuló su desarrollo emocional, artístico y motor.

Estas experiencias permitieron la sensibilización y apreciación estética, fortaleciendo la creatividad e imaginación y reforzando hábitos saludables y de higiene. En conjunto, estas experiencias no solo cumplieron con los propósitos y desarrollos, sino que también contribuyeron significativamente al crecimiento integral y al bienestar emocional de los niños en

REVISADO POR: el entorno educativo.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
Daisy Ramos – Yeny Rivera.	Prejardín.	Miércoles 26 de junio del 2024.	Expresión, Convivencia y Participación.	Taller: Lúdico y artístico – Asamblea.

DESARROLLO A FORTALECER:
Desarrollan su confianza a través de una atmosfera de bienestar, seguridad y empatía donde se sientan a gusto en el espacio en el que se encuentran y puedan manifestar de manera libre y espontánea sus sentires.
PROPÓSITO:
Promover la confianza y seguridad en sí mismos a través de actividades que fomenten la exploración y el juego, permitiendo a los niños desarrollar habilidades motoras y sociales en un ambiente seguro y estimulante.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

DESLIZÁNDONOS EN LA DIVERSIÓN

La siguiente experiencia surge del interés de los niños y niñas durante la actividad de la fiesta de pintura donde se deslizaban y chapoteaban con los charcos de tempera en el suelo.



La jornada comienza con una bienvenida musical donde todos nos reunimos en un círculo. Cantamos canciones que los niños y niñas mencionan o eligen, dando voz e importancia a sus intereses y preferencias. Este momento inicial de canto fomenta un ambiente de integración y participación activa desde el inicio.

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL

Después de un momento de integración y expresión a través del canto, se preparará el ambiente transformando el aula en una divertida pista jabonosa.



Previamente, los niños participarán en la preparación del espacio, colaborando en la distribución de materiales y explicando las reglas básicas para jugar de manera segura y respetuosa.
Durante la actividad, se promoverá la colaboración y el trabajo en equipo al asignar roles rotativos, como ayudar a distribuir el jabón o asegurarse de que todos participen activamente.

Posteriormente, preparamos el espacio para el descanso reparador. Los niños pueden relajarse con sonidos calmantes y arrullos. Aquellos que prefieren no descansar tienen la opción de participar en una experiencia creativa utilizando fichas armatodo, fomentando su imaginación y habilidades constructivas. Tras el descanso, seguimos con el proceso de higiene y consumo de alimentos nutritivos. Finalmente, reunidos nuevamente, cantamos la canción de despedida "El caracolito a su casa se va", concluyendo la jornada de manera tranquila y alegre.

RECURSOS: 6 bolsas plásticas grandes, 1 jabón pequeño líquido, 1 jarra de agua y 50 fichas armatodo.
RIESGOS: Posible conflicto y agresiones entre niños (as) debido a la competencia por los materiales o el espacio durante la experiencia. Probar o ingerir accidentalmente materiales no comestibles.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ARTÍSTICA
NIT 900320128-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Fecha: 26 de junio 2024

Experiencia: Descubriendo en la diversión

La jornada permitió observar logros significativos en el desarrollo de los niños del nivel de preJardín B, centrándose en fomentar su confianza y habilidades a través del juego y la exploración. Desde el inicio, la bienvenida musical generó un ambiente de integración, participación y expresión. Leonidas mostró entusiasmo y seguridad, cumpliendo funciones de su preferencia, como por ejemplo: la vaca loca o la tuerca. Este compromiso alentó a los niños a participar y sentirse valorados por sus preferencias e intereses, fortaleciendo su confianza y autoestima.

Durante la experiencia central, la preparación del ambiente mostró la capacidad de colaboración entre los niños. Richelliis se destacó en la preparación del espacio mostrando iniciativa y agudeza en la distribución de materiales y sirvió para apoyar de la evaluación para

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

juego de manera segura. Esta actividad permitió la exploración de nuevos espacios y la creación de nuevas historias.

La actividad en el parque ayudó a nuestros estudiantes a desarrollar habilidades sociales, como aprender a distribuir el juego a respetar los turnos y a trabajar en equipo. Además, fomentó habilidades de liderazgo y empatía, contribuyendo a un ambiente inclusivo y cooperativo.

Estas vivencias son de experiencias fundamentales para el crecimiento y el desarrollo integral de los niños, esenciales para su desarrollo integral. Al permitirles explorar sus habilidades motoras y sociales en un entorno seguro y estimulante.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

PLANEACION PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
Daisy Ramos – Yeny Rivera.	Prejardín.	Jueves 27 de junio del 2024.	Participación, Expresión y Convivencia.	Taller: Artístico y Experimental – Asamblea.

DESARROLLO A FORTALECER:
Conoce, explora y descubre el mundo desde experiencias donde puede tocar, agarrar, oler y sentir los objetos del ambiente.

PROPÓSITO:
Facilitar la exploración activa y curiosa del mundo que rodea a los niños, promoviendo el descubrimiento de nuevas ideas, lugares y experiencias para enriquecer su aprendizaje y desarrollo personal.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

EL MISTERIO REVELADO: EXPERIMENTANDO CON MENSAJES

La experiencia del experimento surge del vivo interés de los niños, estimulado por las actividades realizadas en el jardín, que han capturado su atención y curiosidad.



Comenzamos la jornada con la canción del saludo "Los niños se escondieron ya". Nos sentamos en las mesas de trabajo y a cada niño se le entrega una pañoleta. Utilizaremos estas pañoletas para escondernos mientras cantamos. Cuando el niño escuche su nombre, se destapará y todos lo saludaremos. Esta dinámica permite un saludo personalizado, dando importancia y valor a cada niño desde su singularidad y particularidad.

MOMENTO 2 – EXPERIENCIA CENTRAL

Después de nuestro saludo cordial y alegre, nos dirigiremos a las mesas de trabajo previamente organizadas. Nos pondremos la vestimenta imaginaria mediante mímicas y movimientos guiados, transformándonos en verdaderos científicos para empezar con el experimento "El mensaje oculto".



Los niños utilizarán marcadores para pintar un mensaje secreto para sus mamitas y papitos dentro de una servilleta. Al tapar la servilleta con su parte superior, mantendremos el mensaje en secreto hasta introducirla en un recipiente con agua, donde el mensaje aparecerá como por arte de magia. Los niños se sorprenderán y disfrutarán de esta fascinante y hermosa reacción.

Después de nuestra actividad científica, es tiempo para el descanso reparador. Los niños y niñas se disponen en sus colchonetas y, con arrullos, se acomodan y cierran poco a poco sus ojos para su merecido descanso. Los niños que aún estén despiertos o que deseen seguir investigando tendrán la oportunidad de acercarse a cuentos infantiles, dejando volar su imaginación y deslumbrándose con las ilustraciones. Tras el descanso, disfrutamos de una alimentación nutritiva y cerramos la jornada con la canción "El cuerpo se despide". A través de movimientos y el canto, damos por terminada la jornada de manera alegre y tranquila.

RECURSOS: 30 pañoletas, 30 servilletas, 10 marcadores, 1 recipiente con agua y 10 cuentos infantiles.
RIESGOS: Posible conflicto y agresiones entre niños (as) debido a la competencia por los materiales o el espacio durante la experiencia. Probar o ingerir accidentalmente materiales no comestibles.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ARTÍSTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Fecha: 27 de junio 2024

Experiencia: El misterio revelado - Experimentando con mensajes

La experiencia del experimento resultó en logros significativos para los niños y niñas. A través de las diversas actividades, los pequeños pudieron desarrollar confianza y seguridad al atreverse a descubrir y explorar el mundo que los rodea, elementos clave para su crecimiento personal. La dinámica del salón personalizado permitió que cada niño se sintiera valorado y reconocido en su singularidad, fortaleciendo así su autoestima.

Durante el momento de motivación, Jesús participó con curiosidad y entusiasmo en la dinámica de la pregunta, con una sonrisa y diciendo "hola", recibió los saludos de sus compañeros y maestras, sintiéndose especial y apreciado por todos.

En la experiencia central, Emma mostró una gran imaginación y curiosidad al interactuar en diferentes la actividad de leer mensajes secretos y descubrirlos mediante una reacción

REVISADO POR: mágica no solo estimuló su curiosidad, sino que también promovió sus habilidades para manipular los materiales. Emma expresó su emoción diciendo "la casa para mi mamá" y "mi mensaje está en agua", mostrando una participación e interés profundos al ver su

Powered by CamScanner

mensaje aprender mágicamente.

Durante el momento de descanso, Dylan Mateo disfrutó explorando cuentos interactivos, lo que le permitió expandir su imaginación y habilidades de comprensión.

Finalmente, Emmanuel Cordero participó activamente en el cierre de la jornada con movimientos y canto, consolidando un ambiente de alegría y tranquilidad.

En conclusión, esta experiencia promovió el desarrollo de habilidades motoras y sociales, estimulando la exploración y el juego en un espacio enriquecedor, seguro y divertido.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

PLANEACION PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ANA OCHOA	PREJARDIN	VIERNES 28 DE JUNIO DEL 2024	COMUNICION EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	TALLER DIDÁCTICO Y ASAMBLEA.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Disponen materiales a la altura de los niños y las niñas para que ellos mismos seleccionen, busquen y decidan que quieren usar en sus creaciones y descubran diferentes alternativas

PROPÓSITO:

Descubrir y crear con los niños y niñas un mundo visual de colores, formas y movimientos en los que se despliega toda su imaginación y creatividad.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MOMENTO 1 - BIENVENIDA:

Con un agradable saludo y enorme sonrisa le damos la bienvenida a nuestros niños y niñas, con música infantil ambientaremos el aula para un recibimiento muy alegre, se les entregará juguetes para que pasen un momento divertido compartiendo con sus amiguitos. Realizaremos el protocolo de higiene y nutrición.

MOMENTO 2- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

UN ARTE COLORIDO

Observando el agrado que muestran los niños y niñas por la pintura, además continuando con la línea artística se ha planeado realizar varias formas de pintar, utilizando diferentes materiales que les permitirá descubrir y desarrollar su creatividad e imaginación. Organizados en sus mesas se les entregará un trozo de cartulina en la cual se colocarán unos puntos de pintura, posteriormente con unos pequeños trozos de cartón ondulado esparcirán la pintura realizando trazos horizontales o verticales lo cual les dará una hermosa y colorida imagen. En un segundo momento sobre papel Kraft igualmente pondremos unos puntos de pintura distribuidos sobre la superficie de este, luego con una esponja y realizando movimientos que pueden ser desde ondulados, en zigzag, o estilo libre, crearan formas coloridas lo que se convertirá en una interesante obra de arte; para finalizar realizaremos una asamblea donde los niños y niñas le contaran a todos que les pareció la actividad, que tipo de obra crearon, que más les gustaría que se hiciera para complementar actividades similares. Posteriormente realizaremos el protocolo de higiene y nutrición.

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Seguidamente de terminar el momento de nutrición y protocolo de higiene, serán orientamos hacia el aula para un descanso reparador, por si alguno de los niños y niñas no tomen su descanso reparador se les dispondrá un espacio donde se les entregara palos de paleta para fortalecer su creatividad, luego del descanso realizaremos nuevamente el protocolo de higiene y nutrición, seguidamente a los infantes se les entregara tablas de ensartar y cordones para hacer figuras libres.

Bafle, música, 10 octavos de cartulina, 5 temperas de diferentes colores, 20 palos de paleta 20 tablas de ensartado y cordones.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN ARTÍSTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Fecha: 28 de junio 2024

Experiencia: Un arte colorido

Durante la bienvenida Pablito desarrolló habilidades sociales al interactuar con sus compañeros, demostrando la empatía y el compañerismo, al mismo tiempo que se divertía y se sentía seguro en un ambiente seguro y estimulante. El protocolo de higiene y autocuidado promovió hábitos saludables y la importancia del autocuidado

En el desarrollo de la actividad artística, Pablito demostró y amplió su creatividad e imaginación al experimentar con diferentes materiales y técnicas de pintura. La actividad le permitió explorar formas y colores, desarrollando habilidades motoras finas y coordinación al manejar los pinceles con delicadeza y precisión. Inicialmente se distrajo, logró involucrarse y disfrutar de la experiencia mediante un acompañamiento más personalizado entre maestra y niño. Lo que contribuyó a mantenerlo y le permitió descubrir nuevas formas de arte.

REVISADO POR: Durante la actividad final, Santiago no logró el descanso requerido, por lo tanto se le brindó pautas de pausa para continuar desarrollando su actividad. Esta actividad fortaleció sus habilidades motoras y de concentración.

Powered by CamScanner

En conclusión, la experiencia logró crear un entorno donde los niños y niñas pudieron descubrir y explorar un mundo visual de colores, formas y movimientos, desplegando toda su imaginación y creatividad. Además, se fomentó la autonomía de los niños al permitirles seleccionar y decidir sobre los materiales a utilizar en sus creaciones, lo cual les ayudó a descubrir nuevas alternativas y posibilidades.

Las actividades permitieron desarrollar tanto habilidades motoras como sociales, logrando así un crecimiento integral y fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas y emociones de manera efectiva.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner